

# ERASMUS - FILISTRUCCHI depuis 1720 - FIRENZE

NOVEMBRE 2023- Lycée Elisa Lemonnier

Filistrucchi est un des seuls ateliers en Italie à fabriquer ses perruques sur place. Coincée entre un café et une librairie, à deux pas du Teatro Verdi, il est une boutique un peu curieuse. Ici, la chevelure est reine : diadème, tresses et bigoudis ornent des têtes en bois un peu posées partout sur les tables. Nous sommes dans l'atelier de perruques et de postiches et l'ambiance est studieuse. Des comédiens et costumiers viennent ici et là essayer la première ébauche de leur future perruque sous la houlette de Gherardo Filistrucchi, chef perruquier de l'atelier, lui-même fils et petit-fils de perruquier.

Ils gardent avec une fierté non feinte plusieurs perruques fabriquées par leur soin pour Maria Callas lors de sa venue à Milan pour la pièce Médée dans les années 50. Ils les ont ressorties à l'occasion du centenaire de l'anniversaire de la diva.



Véritable chef d'entreprise, il supervise la conception des perruques en lien avec les metteurs en scène. Ce savoir-faire est unique et de nombreux théâtres leur réclament des perruques.

Mais, ils sont aussi chargés de maquiller et de fixer perruques et postiches juste avant la représentation comme à l'Opéra de Modène (Don Carlo de Giuseppe Verdi avec une cinquantaine de figurants sur scène)



Les gestes sont précis, maîtrisés, répétés à la perfection. Le visage penché sur le coussinet, le crochet pénètre dans le tulle, 3 cheveux sont glissés dans la pointe puis noués et tirés.

La moustache se dessine, les plus longues mèches sur le côté.



Les poils de yak sont notamment utilisés pour la confection de sourcil de Père Noël. Ils sont implantés sur du tulle puis chauffés avec le fer.

Enfin, tels des bigoudis, ils épousent des boucles.

Tête plongée vers l'avant, corps penché au plus près du coussin, l'aiguille perfore le tulle.

Cet accord de la main tend vers le geste parfait.



C'est un véritable miracle d'avoir ce genre d'ateliers à Florence. Il y a un savoir faire et une tradition du savoir faire extraordinaire.

Et ce savoir faire, Gherardo et Gabriele s'emploient à le transmettre aux futures générations.

Aujourd'hui, les anciens stagiaires travaillent aux quatre coins du monde.

Il est important de valoriser un métier qui avait presque disparu et qui est maintenant recherché partout, nous ont-ils dit.

Merci à Gherardo et Gabriele d'avoir accueilli Valentine et Elisa au cœur de leur atelier



## Activités réalisées par les élèves

Nez en latex (démoulés et peints)

Oreilles d'elfes

Confection de moustaches et de barbes

Confection de sourcil

Masques

Le dernier jour, les stagiaires se sont rendu compte qu'elles étaient à présent capable d'établir une discussion en italien de façon spontanée. Les mots venaient naturellement.

Elle ont su mettre en place une relation professionnelle avec Gherardo et l'employé.

Elles n'ont qu'une envie : y revenir