

BTS MMV (Métiers de la Mode et du Vêtement)

Objectifs de la formation

Concevoir, développer, industrialiser les produits dans le but de préparer les productions tout en communiquant avec les différents partenaires de la profession.

Stage

1^{ère} année : 6 semaines

Discipline (intitulé)	Objectifs des cours	Modalités de dispense des cours	Eléments du programme ou mots clés
Culture générale et expression	Communiquer oralement S'informer, se documenter (rechercher, trier et traiter les informations) Appréhender un message (s'interroger, rendre compte et restructurer un message) Réaliser un message Apprécier un message ou une situation	Cours en classe entière	Communiquer avec efficacité dans la vie courante et professionnelle.
Langue vivante - ANGLAIS	Acquérir des connaissances en relation avec le domaine professionnel. S'approprier un vocabulaire technique. Maîtriser les différents outils de communication pour transmettre des informations en anglais. Acquérir des connaissances sur les pratiques sociales et les contextes culturels au sein de l'entreprise et à l'extérieur.	Cours et Travaux dirigés en classe entière Travaux pratiques en ½ classe en co animation avec le Professeur technique	Niveau B2 Comprendre, produire et interagir à l'oral.
Mathématiques	Etudier les fonctions usuelles (exponentielles, puissances et logarithme) Résoudre des problèmes géométriques Initier aux calculs des probabilités Valoriser les aspects numériques et graphiques pour l'ensemble des programmes	Cours et Travaux dirigés en classe entière	Mobiliser ses connaissances pour analyser et raisonner, sur un problème. Justifier, apprécier les résultats à l'écrit.
Sciences physiques et chimiques	Initiation à la chimie et les textiles. Analyser les fibres textiles (compositions et propriétés) d'un point vu chimique, physique, thermique et mécanique L'électricité Modifier et traiter l'aspect visuel des textiles (teintures, impressions, ...) Les propriétés d'optique liées à certains textiles Les propriétés de transferts thermiques des fibres	Cours en classe entière et Travaux pratiques en ½ classe	Maîtriser les connaissances de sciences physiques et chimiques appliquées à la profession.
Environnement économique et juridique	Connaitre l'entreprise et son environnement économique et juridique Caractériser les composantes du plan de marchéage Découvrir les documents comptables et commerciaux Analyser les différentes politiques : <ul style="list-style-type: none"> ➤ De logistique et d'approvisionnement ➤ De protection de l'innovation de l'entreprise ➤ Sociale de l'entreprise ➤ Financière de l'entreprise 	Cours en classe entière cours co-animé par deux professeurs (technique et gestion)	Connaitre l'entreprise dans le domaine économique, juridique et financier.
Enseignement professionnel	Construction et définition du produit en Conception Assisté par Ordinateur CAO Découverte d'un logiciel Construction de patrons Digitalisation de patrons Gradation de patrons Industrialisation de patrons Réalisation de dossiers technique	14h de cours dispensés en ½ classe et 2h classe entière Un temps de co-animation avec deux professeurs	Concevoir et développer des modèles. Industrialiser des produits en définissant les procédés, les processus de production et en

Fabrication de patrons
Conception de produit par moulage 3D
Les bases du moulage
Obtention de modèles
Réalisation d'essayages pour contrôler le bien-être du produit
Retouches, réglage

est prévu
(technique et anglais et arts appliqués)

élaborant les dossiers technique de fabrication.

Technologie des procédés et élaboration des processus de fabrication

L'entreprise
Les collections
La standardisation
L'analyse de produit
La production
Détermination des temps de fabrication
Le coût de revient d'un produit
L'atelier de coupe
Organisation de l'atelier de coupe
La qualité
Les différents contrôles qualité
Le stage en milieu professionnel
Le rapport d'activité en milieu industriel
Le vestiaire
Les outils de la qualité
Détermination des coûts prévisionnels
Gestion et planification des productions
Gestion des ateliers de coupe
Analyse des résultats statistiques
Argumentation des choix de procédés
Optimisation des processus de fabrication du produit

<p>Art appliqué</p>	<p>Expression graphique/plastique et création Observer/représenter le corps et le vêtement (proportions, schématisation, silhouette, positionnement du vêtement sur le corps). Imaginer/fabriquer, puis représenter un volume Réaliser/exploiter une planche tendance Expérimenter différents outils/techniques/graphismes pour styliser le corps et le vêtement Méthode et outils Le dessin à plat (méthode de dessin à la main, conventions, initiation aux logiciels Kaledo et Illustrator) La typographie, la composition, le rapport texte/image, le cadrage et leur expressivité Le rendu des matières Initiation au logiciel Photoshop (création d'une publicité ou couverture de magazine mode) Analyse de produit (proportions, interprétation du croquis du styliste, dessin à plat, détails techniques...) Histoire du costume/mode et vocabulaire technique La mode des années 80 aux créateurs des années 2010 Les différents types de manteau et historique Les différents types de veste et historique Mode et peinture La jupe et ses variantes à travers l'histoire Le costume, de l'Antiquité au Moyen Age La chemise et son évolution à travers l'histoire Le costume, de la Renaissance au début du XXe Les différents types de cols/encolures, manches/emmanchures/épaules, de pantalons et historique, de robes et historique. Les différents moyens d'attache/fermeture Le costume, de l'Entre deux Guerres aux Trente Glorieuses</p>	<p>Cours dispensé en classe entière.</p> <p>Un temps de co-animation est prévu (Technique et arts appliqués)</p>	<p>Proposer un produit vestimentaire esthétique et fonctionnel répondant à un cahier des charges.</p>
---------------------	---	--	---