

## BTS MMV (Métiers de la Mode et du Vêtement)

### Objectifs de la formation

Concevoir, développer, industrialiser les produits dans le but de préparer les productions tout en communiquant avec les différents partenaires de la profession.

### Stage

1<sup>ère</sup> année : 6 semaines

Discipline (intitulé)	Objectifs des cours	Modalités de dispense des cours	Éléments du programme ou mots clés
Culture générale et expression	<p>Communiquer oralement</p> <p>S'informer, se documenter (rechercher, trier et traiter les informations)</p> <p>Appréhender un message (s'interroger, rendre compte et restructurer un message)</p> <p>Réaliser un message</p> <p>Apprécier un message ou une situation</p>	Cours en classe entière	Communiquer avec efficacité dans la vie courante et professionnelle.
Langue vivante - ANGLAIS	<p>Acquérir des connaissances en relation avec le domaine professionnel.</p> <p>S'approprier un vocabulaire technique.</p> <p>Maîtriser les différents outils de communication pour transmettre des informations en anglais.</p> <p>Acquérir des connaissances sur les pratiques sociales et les contextes culturels au sein de l'entreprise et à l'extérieur.</p>	Cours et Travaux dirigés en classe entière	Niveau B2 Comprendre, produire et interagir à l'oral.
Mathématiques	<p>Étudier les fonctions usuelles (exponentielles, puissances et logarithme)</p> <p>Résoudre des problèmes géométriques</p> <p>Initier aux calculs des probabilités</p> <p>Valoriser les aspects numériques et graphiques pour l'ensemble des programmes</p>	Cours et Travaux dirigés en classe entière	Mobiliser ses connaissances pour analyser et raisonner, sur un problème. Justifier, apprécier les résultats à l'écrit.
Sciences physiques et chimiques	<p>Initiation à la chimie et les textiles.</p> <p>Analyser les fibres textiles (compositions et propriétés) d'un point vu chimique, physique, thermique et mécanique</p> <p>L'électricité</p> <p>Modifier et traiter l'aspect visuel des textiles (teintures, impressions, ...)</p> <p>Les propriétés d'optique liées à certains textiles</p> <p>Les propriétés de transferts thermiques des fibres.</p>	Cours en classe entière et Travaux dirigés en ½ classe	Maîtriser les connaissances de sciences physiques et chimiques appliquées à la profession.

Environnement  
économique et  
juridique

Connaitre l'entreprise et son environnement  
économique et juridique  
Caractériser les composantes du plan de  
marchéage  
Découvrir les documents comptables et  
commerciaux  
Analyser les différentes politiques :  
➤ De logistique et  
d'approvisionnement  
➤ De protection de l'innovation de  
l'entreprise  
➤ Sociale de l'entreprise  
➤ Financière de l'entreprise

Cours en classe  
entière cours co-  
animé par deux  
professeurs  
(technique et  
gestion)

Connaitre l'entreprise  
dans le domaine  
économique, juridique et  
financier.

Enseignement  
professionnel

**Construction et définition du produit en  
Conception Assisté par Ordinateur CAO**

Découverte d'un logiciel  
Construction de patrons  
Digitalisation de patrons  
Gradation de patrons  
Industrialisation de patrons  
Réalisation de dossiers technique  
Fabrication de patrons

**Conception de produit par moulage 3D**

Les bases du moulage  
Obtention de modèles  
Réalisation d'essayages pour contrôler le bien-  
aller du produit  
Retouches, réglage

**Technologie des procédés et élaboration des  
processus de fabrication**

L'entreprise  
Les collections  
La standardisation  
L'analyse de produit  
La production  
Détermination des temps de fabrication  
Le coût de revient d'un produit  
L'atelier de coupe  
Organisation de l'atelier de coupe  
La qualité  
Les différents contrôles qualité  
Le stage en milieu professionnel  
Le rapport d'activité en milieu industriel  
Le vestiaire  
Les outils de la qualité  
Détermination des coûts prévisionnels Gestion et  
planification des productions  
Gestion des ateliers de coupe  
Analyse des résultats statistiques  
Argumentation des choix de procédés  
Optimisation des processus de fabrication du  
produit

Cours  
essentiellement  
dispensés en ½  
classe.

Un temps de co-  
animation avec  
deux professeurs  
est prévu  
(technique et  
anglais)

Concevoir et développer  
des modèles.  
Industrialiser des produits  
en définissant les  
procédés, les processus  
de production et en  
élaborant les dossiers  
technique de fabrication.

<p>Art appliqué</p>	<p><b>Expression graphique/plastique et création</b>  Observer/représenter le corps et le vêtement (proportions, schématisation, silhouette, positionnement du vêtement sur le corps). Imaginer/fabriquer, puis représenter un volume  Réaliser/exploiter une planche tendance  Expérimenter différents outils/techniques/graphismes pour styliser le corps et le vêtement  <b>Méthode et outils</b>  Le dessin à plat (méthode de dessin à la main, conventions, initiation aux logiciels Kaledo et Illustrator)  La typographie, la composition, le rapport texte/image, le cadrage et leur expressivité  Le rendu des matières  Initiation au logiciel Photoshop (création d'une publicité ou couverture de magazine mode)  Analyse de produit (proportions, interprétation du croquis du styliste, dessin à plat, détails techniques...)  <b>Histoire du costume/mode et vocabulaire technique</b>  La mode des années 80 aux créateurs des années 2010  Les différents types de manteau et historique  Les différents types de veste et historique  Mode et peinture  La jupe et ses variantes à travers l'histoire  Le costume, de l'Antiquité au Moyen Age  La chemise et son évolution à travers l'histoire  Le costume, de la Renaissance au début du XXe  Les différents types de cols/encolures, manches/emmanchures/épaules, de pantalons et historique, de robes et historique.  Les différents moyens d'attache/fermeture  Le costume, de l'Entre deux Guerres aux Trente Glorieuses</p>	<p>Cours dispensé en classe entière.</p> <p>Un temps de co-animation est prévu (Technique et arts appliqués)</p>	<p>Proposer un produit vestimentaire esthétique et fonctionnel répondant à un cahier des charges.</p>
---------------------	--	--	---